CON IL PATROCINIO DI:

ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
ITALIA

Hanno partecipato le scuole di Roma**: *I.C. Val Maggia, I.C. Piazza Capri, I.C. Pietro Maffi, I.C. Paolo Stefanelli, I.C. Luigi Settembrini, I.C. Giovanni Palombini, Istituto Margherita di Savoia, Istituto Superiore Salvini****; di Latina: ***I.C. Don Milani***; di Pontina (LT): ***I.C. Verga***

Hanno collaborato i Musei di Roma: ***Museo di Roma, Museo Napoleonico, Galleria Comunale D'Arte Moderna e Contemporanea, MACRO, Museo Garibaldino, Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea, Museo dell'Arte Classica e Museo delle Origini dell'Università "La Sapienza"****; di Pontinia(LT): **MAP Museo dell'Agro Pontino.***

Si ringraziano gli studenti dei corsi di Laurea di Medicina e Chirurgia della Sapienza (S. Andrea) e del Campus Bio-Medico di Roma e gli studenti de Corso di Laurea Magistrale in Scienze infermieristiche e ostetriche dell'Università di Tor Vergata che hanno partecipato a seminari e alla pratica nei Musei.

Info e contatti
www.vtsitalia.it
vtsitalia@gmail.com

per iscrizioni entro il 13 giugno 2016
link http://www.vtsitalia.it/?page_id=13

ROMA

musei in comune
Museo di Roma

DigiLab
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI
17 GIUGNO 2016 ORE 10:00-13.30
Salone d'Onore

Workshop

"La Visual Thinking Strategies: l'osservazione dell'arte come strumento per l'apprendimento"

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO

L'Associazione Culturale DOMUS AL FAN

Servizi museali
Zètema progetto cultura

Il Workshop intende presentare i risultati della sperimentazione della Visual Thinking Stragies, un metodo utile per l'apprendimento che utilizza l'osservazione dell'arte per il miglioramento di competenze quali sviluppo del pensiero critico, problem solving, rispetto del pensiero dell'altro, mediazione per lavorare in gruppo. Tale metodo importato dagli USA è stato applicato per la prima volta in Italia coinvolgendo diversi sistemi di apprendimento, dalle scuole ai corsi di formazione in medicina e scienze infermieristiche. Tale metodo permette l'utilizzo del patrimonio culturale da parte degli insegnanti come strumento efficace di didattica e di inclusione sociale e integrazione. Utile strumento per gli operatori museali per presentare nuovi approcci alla visita museale ponendo al centro il processo di apprendimento e il protagonismo del visitatore. Al Progetto hanno aderito i Musei del Comune di Roma: Museo di Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Museo Napoleonico, Museo Garibaldino, Macro; Il Museo dell'Arte Classica dell'Università Sapienza, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna.
Hanno partecipato al Corso di Formazione sul metodo VTS 178 insegnanti e 30 tra personale dei musei, operatori museali, tirocini formativi e volontari.
Hanno partecipato alla pratica a Scuola e ai Musei 1800 studenti degli Istituti Comprensivi di Roma e di Latina e 250 studenti di 2 Istituti Superiori.
Saranno inoltre presentate le esperienze con gli studenti di Medicina dell'Università Sapienza, di scienze infermieristiche dell'Università di Tor Vergata e del Corso di Formazione Specifica di medicina Generale ASL RM1

Ulteriori approfondimenti sono su www.vtsitalia.it

Programma Evento

10:00: Saluti**: Claudio Parisi Presicce** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Fabio Grasso** (Direttore Digilab, Sapienza - Università di Roma), **Federica Pirani** (Dirigente U.O. Musei arte moderna e contemporanea Comune di Roma), **Marina Righetti** (Direttore Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

10.30: **Introduzione ai lavori e Presentazione del Progetto**
Vincenza Ferrara (Resp. Progetto – Digilab Sapienza Università di Roma)

10.45 La visual Thinking Stragies e lo sviluppo di competenze scolastiche
Claudia Staffoli (Associazione Domus Alfan)

11.00 L'arte per l'insegnamento delle scienze
Alessandra Emidi (insegnante Istituto Salvini – Roma)

11.15 La VTS come risposta ai bisogni educativi speciali
Andrea Salvioni (Progetto VTS)

11.30 L'osservazione dell'arte Per la formazione Medica e Sanitaria
Sara De Santis, Chiara Giuliani (Progetto VTS)

11.45 Proiezione Video

12.00-13.30
Tavola Rotonda Un nuovo modello di apprendimento per un colloquio tra musei e formazione
coordina: **Marco Ferrazzoli (Capo ufficio Stampa CNR)**
Partecipano
Caterina Bon Valsassina (Direzione Generale per l'Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio Mibact), **Arnaldo Colasanti** (Segreteria Tecnica del Ministro MIUR), **Fabrizio Consorti** (Presidente della SIPeM - soc . Italiana di Pedagogia Medica), **Vincenza Ferrara** (Digilab, Sapienza), **Emma Nardi** (Presidente CECA-ICOM), **Fulvia Strano** (Curatore Museo di Roma)